

INTERGRAM

intergram

Tereza Landová, manažer Odd. obchodu a licencování
12. 1. 2023

KOLEKTIVNÍ SPRÁVCI



Ochranný svaz autorský pro
práva k dílům hudebním



Nezávislá společnost výkonných
umělců a výrobců zvukových a
zvukově obrazových záznamů



Divadelní, literární,
audiovizuální agentura



Ochranná organizace autorská –
Sdružení autorů děl výtvarného
umění, architektury a obrazové
složky audiovizuálních děl



Ochranná asociace zvukařů –
autorů



Ochranný svaz autorský

JAKÝ JE ROZDÍL MEZI OSA a INTERGRAM?

OSA – Ochranný svaz autorský

- Spravuje práva k hudebním dílům s textem i bez textu – díla
- Zastupuje autory hudby a textu k hudbě

INTERGRAM – správce práv výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů

- Spravuje práva k uměleckým výkonům, k audiálním a k audio-vizuálním záznamům
- Zastupuje výkonné umělce (interprety) a výrobce (hudební vydavatele a filmové producenty)

PŘÍKLAD: skladba *Oh, Ruby, nechtěj mi lásku brát* z roku 1982

Melvin Tillis je *autor* hudby a původního textu – ZASTUPOVÁN OSA

Pavel Bobek je *výkonný umělec* – ZASTUPOVÁN INTERGRAM

Supraphon je *vydavatel - nositeli práv výrobce zvuku* – ZASTUPOVÁN INTERGRAM

POVINNOSTI UŽIVATELE

- Rozhodne-li se uživatel využívat chráněné předměty ochrany, je povinen oznámit svůj záměr kolektivnímu správci a uzavřít s ním licenční smlouvu.
- Odměna se řídí platnými sazebníky kolektivní správy, které jsou každoročně schvalovány MK ČR a jsou dostupné z webu MK ČR i z jednotlivých webů kolektivních správců.
- V případě užití formou veřejné produkce se odměna řídí počtem užívaných technických zařízení ve veřejných prostorech.
- V případě užití formou živé veřejné produkce je uživatel povinen informovat OSA nejpozději 15 dní před konáním akce, odměna se řídí platným sazebníkem – živé produkce INTERGRAM NESPRAVUJE
- Kolektivní správce může se sdružením uzavřít tzv. KOLEKTIVNÍ LICENČNÍ SMLOUVU, díky které dochází k úsporám na administrativě a udělením administrativních slev.

KOLEKTIVNÍ SMLOUVA

- Pověření KS OAZA a OOA-S → administrativní úleva pro uživatele
- **Uživateli** se rozumí uživatelé předmětů ochrany, kteří jsou členy Sdružení a jsou **poskytovateli sociálních služeb**
- Vypořádání užití dle § 23 a § 20 autorského zákona **ve veřejných prostorech sociálních zařízení provozovaných Uživateli**
- Odměna dle platného sazebníku se slevou **90 %**
- Hlášení do 15.1. – formulář sjednocen s OSA

ČASTO KLADENÉ DOTAZY

V domově mají ve společných prostorách DVD na přehrávání filmů. Eviduje se toto zařízení jako reproduktor, nebo ho není potřeba evidovat?

- *Pokud zařízení slouží jen ubytovaným, nejedná se o veřejnou produkci – chybí veřejnost. Předmětem smlouvy jsou jen společenské místnosti, kde se setkávají senioři s návštěvami apod.*

Považuje se za veřejnou produkci i televizní a rozhlasový přijímač v DOZP na společné domácnosti 10 klientů se ZTP?

- *Pokud se jedná o společnou domácnost, není nutné přístroje hlásit, licence v tomto případě není nutná.*

Jak je to s autorádiem ve služebním automobilu?

- *Výklad práva se liší, OSA ani INTERGRAM aktuálně za autorádia ve služebních vozech nevybírají*

Kdy se hradí odměna?

- *Autorská odměna se hradí za užití ve veřejných prostorách: např. spol. místnosti, jídelny, sesterny..*

LEX ŽELEZÁŘSTVÍ

Povinnosti platit autorské odměny bude zproštěna nahodilá produkce pro úzký okruh osob, která je zároveň nezávislá na přání příjemců a nevýdělečné povahy, přičemž musí být splněna všechna kritéria najednou.

Kdy tedy máte povinnost platit autorské odměny?

- máte v provozovně, kde se pohybují zákazníci, umístěné rádio či televizi? → nadále platíte
- pouštíte ve Vašem salonu u kosmetiky rádio? → nadále platíte
- pouštíte hudbu v lobby svého hotelu? → nadále platíte
- pouštíte si ve skladu/v odpočinkové místnosti/v kuchyňce rádio nebo televizi? → neplatíte

Jak uvádí ministr kultury Martin Baxa: „Týká se to jen velmi omezeného počtu provozoven, protože prakticky v každé provozovně je přístroj umístěný nikoli nahodile, ale tak, aby vedl ke zpříjemnění prostředí a zkvalitnění služby“. Ochrana autorských práv v podobě vybírání odměn z veřejných produkcí je obvyklá v každém právním státě, ke kterým patří i Česko.

INTERGRAM

intergram

Děkuji za pozornost

intergram