
AUTORSKÝ ZÁKON – Zákon č. 121/2000 Sb. Zákon o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů

Všichni umělci, kteří vytvoří originální autorské dílo, k němu mají **autorská práva**. **Kolektivní správci (OSA, INTERGRAM, OOA-S, Dilia, OAZA)** spravují tato autorská práva a zajišťují pro autory, výkonné umělce a výrobce **výběr odměn** za veřejné užití jejich děl, výkonů a záznamů.

Autorské poplatky musí hradit také pořadatelé **veřejných akcí** (sportovních či kulturních), na kterých jsou autorská díla reprodukována.

Autorské poplatky se pletou s **koncesionářskými** (poplatek z příjemce). Z koncesionářských poplatků je však financován provoz a rozvoj České televize a Českého rozhlasu.

Pokud je klientům pouštěno rádio, televize nebo jiné audiovizuální zařízení (hudba ze záznamu), vzniká povinnost odvést autorům poplatky za to, že je šířen obsah jejich děl **na veřejnosti**. Jedná se však pouze o **veřejné prostory** (recepce, společenské místnosti,...), kam má přístup veřejnost např. návštěvy, rodinní příslušníci. Veřejnými prostory **nejsou** pokoje klientů či místnosti určené pouze pro klienty.

Provozovateli **vyplývá povinnost hradit odměnu** za zpřístupňování děl, uměleckých výkonů a záznamů dle § 20 či § 23 autorského zákona, které se týkají provozování ze záznamu či provozování rozhlasového a televizního vysílání. Při umístění technického zařízení (TV, rádio, CD přehrávač apod.) do provozovny **je proto třeba získat licenci** k užití chráněných výkonů a záznamů prostřednictvím **uzavření hromadné smlouvy s kolektivním správcem** OSA i INTERGRAM.

Pokud provozování hudby nebude příznáno a poplatky nebudou hrazeny, hrozí poskytovateli poměrně značná **pokuta**. OSA totiž vysílá inspektory, kteří provozovny kontrolují a pokud zjistí nesrovnalost, mohou pokutu udělit dle § 105b Zákona č. 121/2000 Sb. Zákon o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským.